

ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΔΕΞΙΟΤΗΤΩΝ

ΘΕΜΑΤΙΚΗ ΕΝΟΤΗΤΑ : « Ενδιαφέρομαι και ενεργώ-
Κοινωνική Συναίσθηση και ευθύνη »

ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΙ – ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗ ΚΛΗΡΟΝΟΜΙΑ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΕΣ ΤΟΥ ΚΟΣΜΟΥ

ΤΜΗΜΑΤΑ : Γ1 Γ2 Γ3 Γ4

ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ

Είναι τα κοινωνικά και τεχνολογικά επιτεύγματα :

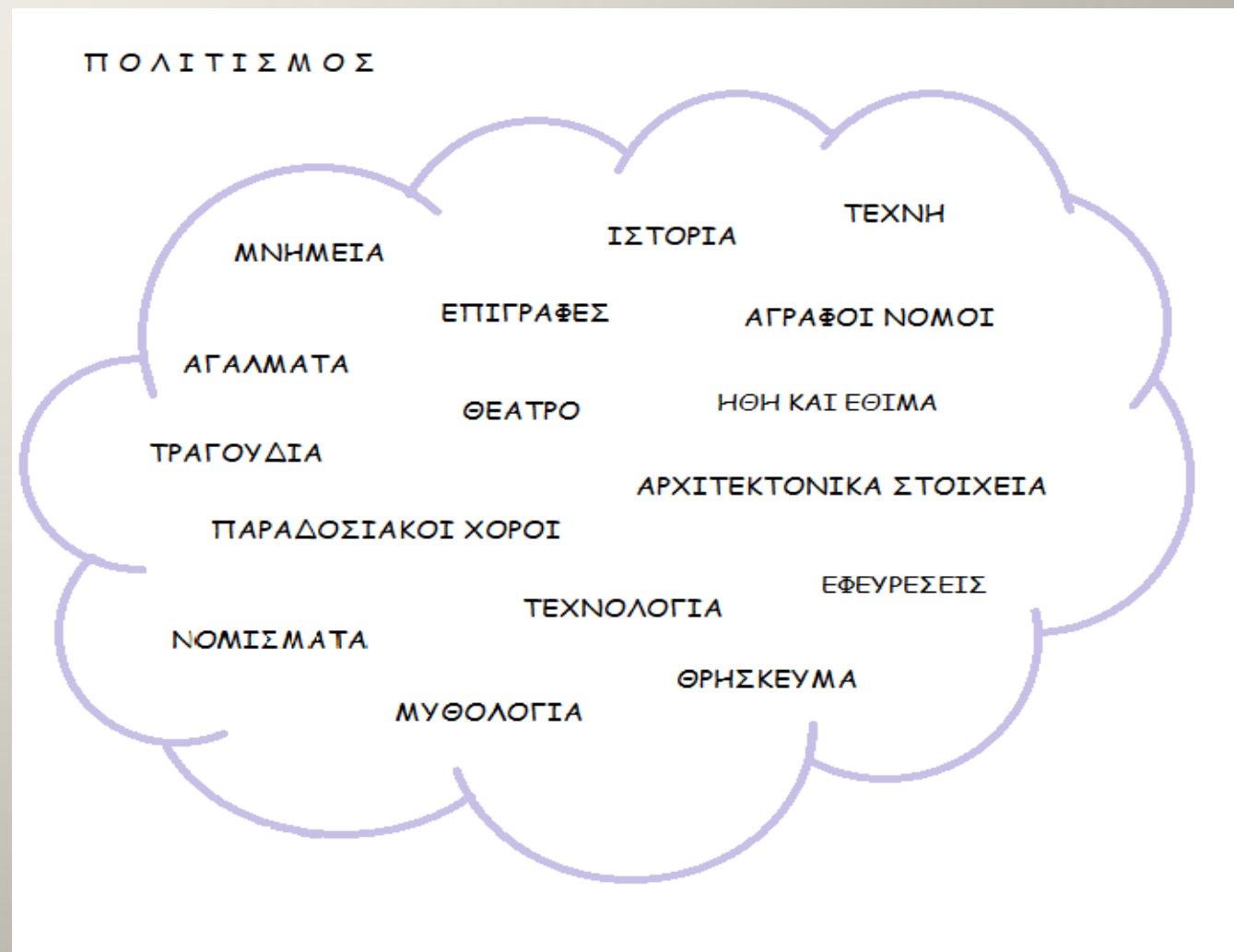
Γλώσσα Θρησκεία Ήθη Έθιμα Παραδόσεις

Καθημερινές συνήθειες Μουσική Τέχνες Τεχνολογία

μιας ομάδας ανθρώπων ...

ΣΥΝΝΕΦΟΛΕΞΟ

- ▣ Τα παιδιά σκέφτηκαν λέξεις σχετικές με την έννοια του πολιτισμού.





ΠΟΛΙΤΙΣΜΙΚΗ ΤΑΥΤΟΤΗΤΑ

- ▣ ΚΟΙΝΩΝΙΚΟΠΟΙΗΣΗ → Μεταβίβαση των στοιχείων του Πολιτισμού → Μάθηση και Αφομοίωση από τα άτομα
→ Δημιουργία ΠΟΛΙΤΙΣΜΙΚΗΣ ΤΑΥΤΟΤΗΤΑΣ

Η ΤΑΥΤΟΤΗΤΑ ΜΑΣ

- ▣ Τα ιδιαίτερα χαρακτηριστικά που παρουσιάζει ο πολιτισμός μιας ομάδας ή ενός λαού αποτελούν τα ιδιαίτερα πολιτισμικά τους στοιχεία , η αφομοίωση των οποίων συνθέτει την ΠΟΛΙΤΙΣΜΙΚΗ ΤΟΥΣ ΤΑΥΤΟΤΗΤΑ.
- ▣ Αυτή διακρίνει κάθε ομάδα ή λαό από τους άλλους.

ΚΟΙΝΩΝΙΚΟΠΟΙΗΣΗ

- ▣ Η ανάπτυξη της Πολιτισμικής Ταυτότητας επηρεάζεται άμεσα και από τη διαδικασία της Κοινωνικοποίησης , στο πλαίσιο της πολιτισμικής ομάδας που ζει και κινείται..
- ▣ Έτσι, κάθε άτομο διαμορφώνει κάθε φορά και μια διαφορετική Πολιτισμική Ταυτότητα, ανάλογα με την ομάδα με την οποία αλληλεπιδρά σε κάθε δεδομένη στιγμή.

ΠΟΛΙΤΗΣ ΤΟΥ ΚΟΣΜΟΥ CITIZEN OF THE WORLD

▣ « ΔΕΝ ΕΙΜΑΙ ΑΘΗΝΑΙΟΣ Ή ΈΛΛΗΝΑΣ
ΕΙΜΑΙ ΠΟΛΙΤΗΣ ΤΟΥ ΚΟΣΜΟΥ»

ΣΩΚΡΑΤΗΣ

ΠΟΛΙΤΗΣ ΤΟΥ ΚΟΣΜΟΥ Η ΕΝΝΟΙΑ

- ▣ « ΠΟΛΙΤΗΣ ΤΟΥ ΚΟΣΜΟΥ » είναι ο άνθρωπος που ανήκει πρώτα στην ανθρώπινη φυλή και ύστερα στο οποιοδήποτε κράτος, χώρα ή έθνος .

Τα χαρακτηριστικά του : Ενδιαφέρεται για τον συνάνθρωπο, ανεξάρτητα από την χώρα καταγωγής του, εκδηλώνει αλληλεγγύη έμπρακτα, αποδέχεται την διαφορετικότητα.

ΟΥΚΡΑΝΙΑ : ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΙΑΤΙΚΟ ΕΘΙΜΟ

Ανδρέας Τίχι Γ3



Άγιο βράδυ

Τα Χριστούγεννα στην Ουκρανία αρχίζουν να χιορτάζουν την ημέρα παραμονής των Χριστουγέννων. Για το βράδυ οι νοικοκυρές ετοιμάζουν ένα δείπνο, που περιέχει δώδεκα νηστίσιμα πιάτα. Από το πρωί οι νοικοκύρηδες καθαρίζουνε όλο το νοικοκυριο. Μόλις βγει το πρώτο αστέρι όλοι κάθονται στο τραπέζι και τρώνε. Μετά βγαίνουνε τα παιδιά και λένε κάλαντα.

ΑΓΙΟΙ ΣΑΡΑΝΤΑ : BUTRINT

Αγίους Σαράντα
Butrint (Βουθρινός)

Το Butrint είναι αρχαιολογικός χώρος περίπου 20 χιλιόμετρα νότια από τους Αγίους Σαράντα σε ένα λόφο με θέα το καρνάκι Βιθάρ. Μετά από μια περίοδο υπό βυζαντινή διοίκηση και σύντομη κατοχή από τους Βενετούς η πόλη εγκαταλείφθηκε στα τέλη του Μεσαίωνα όταν χάθηκε και υψώθηκαν εδάφους στην περιοχή αρχαιολογικός χώρος προέχει μνημείο παγκόσμιας κληρονομιάς της UNESCO.

ΒΟΥΘΡΩΤΟ (BUTRINT)



ΒΕΡΣΑΛΛΙΕΣ

- ▣ Μία ομάδα παιδιών θέλησε να ασχοληθεί με το Παλάτι των Βερσαλλιών.
- ▣ Αναζήτησαν πληροφορίες στο Διαδίκτυο.

ΙΣΤΟΡΙΑ ΚΑΤΑΣΚΕΥΗΣ ΠΑΛΑΤΙΟΥ

- ▣ Οι Βερσαλλίες ήταν μέχρι το 1660 ένα απλό μικρό παλάτι που χρησίμευε κυρίως ως καταφύγιο κυνηγιού. Μετά το 1660 ο βασιλιάς Λουδοβίκος ΙΔ΄ αποφάσισε να επεκτείνει το παλάτι, και όχι να κατεδαφίσει το αρχικό κτίριο, με σκοπό οι Βερσαλλίες να γίνουν βασιλικό ανάκτορο και το πιο λαμπρό παλάτι της Ευρώπης.
- ▣ Οι πρώτες εργασίες διαπλάτυνσης άρχισαν το 1661, ενώ μέχρι το 1685 είχε τελειώσει το μεγαλύτερο μέρος των εργασιών. Στα τέλη του 18ου αιώνα το ανάκτορο είχε την σημερινή του μορφή.
- ▣ Η συνολική πρόσοψη έχει μήκος 570 μέτρα. Κατά την διάρκεια των εργασιών εργάζονταν ως και πάνω από 20.000 εργάτες στις Βερσαλλίες.
- ▣ Αλλά και όταν τελείωσαν οι εξωτερικές εργασίες, πραγματοποιούνταν συνεχώς εσωτερικές αλλαγές, κυρίως στον 18ο αιώνα, όπως αλλαγές δωματίων και αλλαγές στην διακόσμηση.

Οι κήποι



https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/8/86/Versailles_Garden.jpg

Τεχνολογικός Πολιτισμός και Πολιτισμική Τεχνολογία

- ▣ Στη συνέχεια παρατίθεται εργασία μιας ομάδας, όπως έχει αναπτυχθεί σε διαφάνειες για το σημείο-σταθμό της παραγωγής ταινιών, Star Wars.
- ▣ Θεωρείται ότι από την εποχή αυτή της εξέλιξης στον κινηματογράφο αλλάζει όλο το τοπίο στην κινηματογραφική τέχνη.

Star Wars: A New Hope – How To Make A Revolution

25 Μαΐου 1977, γράφτηκε ιστορία... Κτυπάει την μεγάλη οθόνη μια ταινία που θα καθόριζε την Pop κουλτούρα για πάντα. Ο τίτλος της;

The image shows the iconic Star Wars logo, which consists of the words "STAR" and "WARS" stacked vertically. The text is rendered in a bold, yellow, sans-serif font with a thick outline, set against a solid black rectangular background. The letters are slightly irregular and blocky, characteristic of the original logo design.

STAR
WARS

https://en.wikipedia.org/wiki/File:Star_Wars_Logo.svg

Ένας Ζωντανός Κόσμος

Το Star Wars franchise είναι η πιο δημοφιλής σειρά ταινιών όλων των εποχών.

Ο κόσμος νιώθει, πέρα από κάθε φαντασία, ένα πραγματικό υποκατάστατο για τον δικό μας κόσμο.

Η έλλειψη της Γης και άλλα πολλά συμβάλουν όλα στο να νιώθεις πως ο γαλαξίας πολύ-πολύ μακριά είναι πραγματικός, Ζωντανός .

BOOM

Αντιθέτως με τη σημερινή εποχή που σχεδόν όλα τα effects γίνονται χρησιμοποιώντας CGI τεχνολογία, το 1977 το A New Hope ήταν αναγκασμένο να χρησιμοποιήσει πρακτικά εφέ, για να μας μεταφέρει πιο αποτελεσματικά στον κόσμο του.

Τα εφέ της ταινίας είναι θρυλικά επειδή χρησιμοποιήθηκαν πραγματικές μακέτες. Η χρήση τους και η μίξη τους με την αληθινή ζωή άλλαξε το cinema και μας έδειξε τι είναι πιθανό, κάτι το οποίο επιδεικνύεται απόλυτα στη τελική μάχη της ταινίας.

Μια προσέγγιση των παιδιών για τον πραγματικό κόσμο σε
σχέση με τον κόσμο της φαντασίας...